

**SALA DE
PARTO**

Programa de creación para artistas emergentes

26 - 27

**CONVOCATORIA HASTA EL
22 DE FEBRERO**



Presenta:



**SALA DE
PARTO**



Con el apoyo de:

TEATRANDO

PROGRAMA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS EMERGENTES

SALA DE PARTO 2026–2027 | Convocatoria abierta

SOBRE EL PROGRAMA

Sala de Parto es un programa de creación para artistas emergentes que propone un proceso de acompañamiento artístico y reflexivo de mediano plazo, orientado al desarrollo de la **primera versión completa de un proyecto escénico**.

Dirigido a mujeres y personas de identidades de género disidentes, el programa convoca a artistas interesadxs en desarrollar su próxima obra desde el rol de **directorx–dramaturgx**, entendiendo la dramaturgia en su sentido más amplio: como una forma de pensamiento y de posicionamiento frente a la sociedad.

En la edición 2026–2027, se otorgarán **7 becas**, de las cuales al menos una estará destinada a una persona residente en la ciudad de **Arequipa**, como parte del compromiso del programa con la descentralización y el fortalecimiento de escenas artísticas fuera de Lima.

Este programa es un proyecto de **Teatro La Plaza**, realizado en alianza con el **Goethe-Institut Perú**.

NOSOTRXS

Teatro La Plaza

Teatro La Plaza es una institución sin fines de lucro dedicada al desarrollo del teatro contemporáneo. Abre sus puertas hace más de veinte años con el propósito de dialogar con su comunidad a través de una programación diversa, crítica y sensible a los debates de su tiempo.

A través de textos de nueva dramaturgia y relecturas contemporáneas de obras clásicas, sus propuestas buscan formular preguntas que permitan comprender mejor nuestra realidad social y la compleja naturaleza humana.

Sala de Parto

Sala de Parto nace hace más de una década como el concurso de dramaturgia de Teatro La Plaza, con la misión de estimular la creación de nuevas obras y acompañar los procesos de artistas emergentes.

Desde 2020, funciona como un programa de gestación de proyectos escénicos, entendiendo la dramaturgia en su sentido más amplio: como la posibilidad de materializar un pensamiento frente a la sociedad.

El Festival Sala de Parto es el espacio donde se comparten trabajos en proceso, producciones nacionales e internacionales, y actividades académicas como talleres, clases maestras y encuentros.

El programa de creación para artistas emergentes Sala de parto es dirigido por Alejandro Clavier y Claudia Tangoa.

Goethe-Institut Perú

El Goethe-Institut es la institución cultural de Alemania en el mundo. Promueve el conocimiento del idioma alemán en el extranjero y fomenta el intercambio cultural internacional. En el Perú, el Goethe-Institut está presente desde hace 60 años; su programación cultural abarca cine, música, artes escénicas, literatura, ciclos de debate y proyectos interdisciplinarios, siempre con el objetivo de impulsar la reflexión sobre temas actuales y acompañar procesos creativos junto a aliados locales.

En colaboración con Teatro La Plaza y con socios en Chile, Uruguay y Alemania, el Goethe-Institut Perú llevó adelante el exitoso PDE – Programa de Dirección Escénica, una iniciativa de formación y acompañamiento para jóvenes directorxs de teatro.

LAS CARTAS SOBRE LA MESA

Sala de Parto no es un programa de producción ni de financiamiento de obras. Su objetivo no es estrenar un espectáculo terminado, ni asegurar su circulación en festivales o su presentación ante programadores, sino acompañar un proceso de investigación y creación hasta el desarrollo de un primer borrador completo del proyecto.

El valor central del programa está en el proceso, no en el resultado inmediato. Se trata de un espacio de trabajo sostenido que propone tiempo, escucha y acompañamiento crítico para pensar una obra desde sus primeras intuiciones, preguntas y tensiones.

Sala de Parto es también un programa de naturaleza colectiva y colaborativa. Si bien cada participante desarrolla su propio proyecto, el intercambio, la discusión y la reflexión compartida son parte fundamental del camino. Se espera una participación activa tanto en el trabajo individual como en el acompañamiento de los procesos de lxs demás.

Este es un programa exigente, que requiere disponibilidad, compromiso y apertura. La escucha, el diálogo crítico y el respeto por la diversidad de miradas son valores fundamentales del espacio.

SOBRE LXS PARTICIPANTES

En esta edición se otorgarán 7 becas para participar del programa de creación.

Del total de personas seleccionadas, al menos una será residente de la ciudad de Arequipa, como parte del compromiso del programa con la descentralización y el fortalecimiento de escenas artísticas fuera de Lima.

Pueden postular personas que cumplan con las siguientes características:

- Mujeres y personas de identidades de género disidentes
- Mayores de edad sin límite de edad
- Residentes en el Perú
- Directorxs, performers, coreógrafxs y/o músicxs autores de sus propios contenidos; así como dramaturgxs interesadxs en la creación a partir del espacio de ensayo.
- Artistas que cuenten con al menos dos obras estrenadas y un máximo de cuatro, en el rol de dirección y/o dramaturgia (temporadas de mínimo 4 funciones). El número de obras consideradas corresponde únicamente a trabajos en dirección y/o dramaturgia; lxs postulantes pueden contar con más de cuatro obras estrenadas como performers.
- Se priorizará a postulantes con perfil de directorx-dramaturgx, es decir, personas que dirigen sus propios contenidos

¿QUÉ OFRECE EL PROGRAMA?

El programa de creación Sala de Parto 2026–2027 ofrece:

- Talleres breves con creadorxs de Perú y del extranjero
- Encuentros de debate sobre problemáticas contemporáneas
- Asesorías artísticas y de gestión
- Espacios de ensayo (según disponibilidad)
- Un apoyo económico de S/ 500 para cubrir gastos mínimos del proceso
- Entradas para las temporadas de Teatro La Plaza (según disponibilidad y previa coordinación)
- Entradas para festivales y encuentros de Artes Escénicas por confirmar.
- Un apoyo económico de S/500 **en 2027**

En el caso de lx participante residente en Arequipa, el programa cubre:

- Traslado, hospedaje y viáticos para su participación en los encuentros presenciales en Lima

Los proyectos desarrollados serán presentados como trabajos en proceso en el marco del Festival Sala de Parto 2027.

EJES DE TRABAJO

1. Contenido – Debates contemporáneos

Espacio de reflexión y diálogo en torno a problemáticas sociales, políticas y culturales del Perú y del mundo, a cargo de especialistas de distintas disciplinas.

Algunos temas posibles:

- Democracia y polarización
- Racismo y colonialidad

- Representatividad y representación
- Cuerpos, género y disidencias
- Posverdad y narrativas contemporáneas

2. Referentes – Laboratorios y clases maestras

Instancias formativas y de experimentación práctica junto a creadorxs nacionales e internacionales, orientadas a ampliar el campo de referencias y lenguajes escénicos.

3. Desarrollo de proyecto

A través de reuniones de hipótesis, presentaciones de avances y asesorías personalizadas, cada participante desarrollará progresivamente su proyecto hasta llegar a un borrador completo.

Cada participante contará con unx asesorx, asignadx por la dirección del programa según las necesidades del proyecto.

CRONOGRAMA GENERAL

2026	
Marzo	Festival de Artes Escénicas de Lima (presencial)
Abril	Debates contemporáneos (Virtual)
Mayo	Debates contemporáneos (Virtual)
Junio	Taller de escritura desde el yo
Julio	Taller de dramaturgia (virtual)
Agosto	Taller de dirección
Septiembre	Taller de dramaturgia desde el cuerpo (presencial)
Octubre	Ensayos
Noviembre	Ensayos
Diciembre	Primera muestra

2027	
Enero	
Febrero	Segunda muestra
Marzo	
Abril	Tercera muestra
Mayo	
Junio	Cuarta muestra
Julio	
Agosto	Quinta muestra
Septiembre	Presentación de WIP en SDP

BASES

A. Aceptación de bases

La postulación implica la **aceptación íntegra** de las presentes bases y la sujeción a los resultados del proceso de selección.

B. Proceso de postulación

Primera etapa – Preselección online

Lxs postulantes deberán completar el formulario web y adjuntar:

- **Carta de recomendación**
- **Portafolio simple** de trabajos previos
- Síntesis curricular (**máx. 250 palabras**)
- Respuesta a la pregunta:
¿Por qué te interesa participar en el programa? (**máx. 400 palabras**)
- Descripción del proyecto a desarrollar (**máx. 400 palabras**)

Segunda etapa – Entrevistas

Se realizará una preselección de hasta 12 postulantes, quienes serán entrevistadxs por un jurado compuesto por representantes de Sala de Parto, Goethe-Institut Perú y profesionales invitadxs del sector artístico.

Tercera etapa – Selección final

Se seleccionarán 7 participantes considerando criterios artísticos, trayectoria, viabilidad del proyecto, diversidad territorial, disponibilidad y afinidad con el espíritu del programa.

COMPROMISOS

De la organización

Sala de Parto y Goethe-Institut Perú se comprometen a:

- Cubrir los costos de talleres, clases maestras, conversatorios y asesorías
- Brindar espacios de ensayo, según disponibilidad

- Otorgar **en 2027** un apoyo económico
- Ofrecer cursos de alemán gratuitos según disponibilidad e interés

De lxs participantes

Lxs artistas seleccionadxs se comprometen a:

- Firmar una carta de compromiso
- Asistir y participar activamente en las actividades del programa. En 2026 es necesario que tengan los sábados de Abril a septiembre reservados para clases, talleres o encuentros virtuales.
- Asistir a las obras programadas en el Festival de Artes Escénicas de Lima del 4 al 15 de marzo de 2026 y en los eventos del Seminario de Dramaturgia de Sala de parto del 28 de septiembre al 4 de octubre de 2026.
- Mantener una asistencia mínima del 85%
- Desarrollar el proyecto según el cronograma acordado
- Incluir en futuras presentaciones el crédito correspondiente al programa “Proyecto creado en el contexto del Programa de Creación para artistas emergentes Sala de Parto 2026–2027”
- Otorgar en 2027 un apoyo económico.