

LA
PLAZA

FUNCIONES
RELAJADAS

MOBY DICK

de Herman Melville dirigida por Els Vandell



¡Hola! Bienvenido a la función relajada de Moby Dick en el Teatro La Plaza.

Las funciones relajadas están sutilmente modificadas para que sean disfrutadas por todos y todas, creando un espacio inclusivo y seguro.

Esta guía está creada para facilitar tu experiencia previa al teatro. Encontrarás información sobre la obra, imágenes e indicaciones que anticipan características del Teatro La Plaza y la función.

Información importante:

- Tienes a disposición esta guía visual que anticipa tu visita.
- Puedes entrar a la sala 30 minutos antes del inicio de la función para reconocer el espacio y familiarizarte con él.
- Las puertas de la sala estarán abiertas durante toda la función, puedes entrar y salir de la sala si lo requieres.
- El público siempre contará con una luz tenue para evitar la oscuridad total.
- Los cambios bruscos de sonidos e iluminación han sido suavizados.
- Contamos con un espacio de la calma que se encuentra en el lobby del teatro. Un lugar que puedes utilizar cada vez que lo desees antes y durante la función.



Sobre la Obra:

La obra comienza con el ingreso de los actores apurados buscando sus objetos de utilería para salir a escena. De repente se escucha el sonido de un teléfono proveniente de una concha de mar.

Los actores se acercan a ella y se dan con la sorpresa de que la llamada proviene del Mar. En ese momento aparece Mocha, el alma de Moby Dick, y comienza a narrar la historia.

Aparece Catalina, una joven aventurera que desea conocer a Moby Dick. En el camino conoce a Queequeg, quien se convertirá en su compañero de aventuras.

Catalina y Queequeg logran unirse a la tripulación de la Pequod pasando los cuestionamientos de Starbuck, el primer oficial a cargo en el barco.

Luego de varios días de navegación, conocemos al capitán Ahab, un hombre que tiene una pierna de madera porque Moby dick le arrancó su pierna en un enfrentamiento.

Desde ese momento toda la tripulación transita por muchas aventuras en altamar en busca de Moby Dick, encontrándose con un monstruoso calamar gigante llamado Kraken y conociendo a tres capitanes: el capitán Alemán, el capitán Francés y el capitán Inglés.

Después de mucho navegar, el capitán Ahab, logra dar con la ubicación de Moby Dick y llevado por su deseo de venganza confronta a la ballena, la cual le hace entender que el odio no lleva a nada, que debe volver a vivir una vida feliz y lo invita al perdón.

Finalizando la obra, el capitán Ahab, logra entender el mensaje de Mocha y se queda con ella a vivir en su isla.

Duración de la obra: 60 minutos

Obra de teatro familiar para todas las edades.

Recomendado para niños y niñas mayores 6 años

Para tener en cuenta:

Respecto a la iluminación: Durante la función hay apagones en escena, más no en la sala. Nuestra sala contará siempre con una luz tenue.

Respecto al sonido: Existen tres momentos en los que sonará un tono de llamada de teléfono, dos veces en la primera escena y una última vez al final de la obra. También tenemos sonidos de mar en algunas escenas que acompañarán los diálogos.

Para los cambios de escena usamos música instrumental.

En la entrada del capitán Ahab y al final de la obra, el elenco cantará una canción en vivo.

En los momentos de navegación y enfrentamiento con el kraken se usarán sonidos de tormenta y truenos.

Respecto al movimiento del elenco:

Para algunos cambios de escena, los actores y las actrices realizan coreografías para hacer más dinámica la aventura.

Durante las escenas que ocurren sobre el barco, el elenco usa unos balancines para dar la impresión que están navegando. Usamos velas de barco de tres tamaños diferentes que son manipulados por los personajes. En una escena aparece un Kraken, que es manipulado por uno de los marineros.



Equipo artístico



Adaptación y dirección: Els Vandell

Asistente de dirección: Rod Díaz

Producción general: Nuria Aranibar

Musicalización: Nuria Saba

Diseño de afiche y vestuario: Johanna Vera

Realización de utilería: Boris Yupanqui

Diseño y realización de Moby Dick: Miguel Joo

Diseño de iluminación: Andrés Nunton

Productor de mantenimiento: Stephano Arévalo

Tramoya: Ricardo Álvarez

Sobre el Teatro La Plaza:

El Teatro La Plaza se encuentra ubicado en el primer nivel del CC. Larcomar el cual se ubica en Malecón de la Reserva 610, Miraflores.

Encuentra la ubicación aquí:
<https://maps.app.goo.gl/E1W5chKLXLDGAHE58>

¿Cómo llegar en transporte público (bus azul/metropolitano)?

- Por el corredor azul: Se puede usar la ruta 301 del corredor y bajar en el paradero Larco. Una vez ahí, se debe caminar hacia el malecón/parque Salazar y dirigirse a una de las entradas de acceso al CC. Larcomar.
- Por el metropolitano: La estación más cercana es 28 de Julio. Se puede caminar por la av. 28 de Julio, doblar hacia la av. Vasco Núñez de Balboa, seguir por la calle Arístides Aljovín hasta llegar a la av. Larco y caminar en dirección hacia el malecón/parque Salazar.

¿Cómo llegar en transporte particular?

Para facilitar el traslado, puedes ingresar a este link de la ubicación por google maps:

<https://maps.app.goo.gl/E1W5chKLXLDGAHE58>

Asimismo, el CC. Larcomar cuenta con estacionamiento y los clientes del teatro pueden acceder a dos horas libres de pago. Para ello al ingresar al teatro deben acercarse a uno de los acomodadores y pedirle que le validen su ticket de estacionamiento.

¿Cómo ubicar el teatro dentro del CC.Larcomar?

El Larcomar tiene dos entradas peatonales.

La primera entrada peatonal es la que está al extremo izquierdo (si te encuentras mirando hacia el mar)

La segunda entrada peatonal es la que está a la derecha (si te encuentras mirando hacia el mar), más cerca del cruce de la av. Larco y la av. Malecón de la Reserva. En este link puedes ver el camino desde este ingreso hasta el teatro.

El Larcomar tiene tres niveles donde se ubican las tiendas. Contando de arriba hacia abajo, los niveles se clasifican en: nivel 2, nivel 1, y sótano 1. La entrada al teatro y la boletería se encuentran en el nivel 1, frente a la boletería de Cinépolis.



¿Larcomar cuenta con ascensores?

Sí, el CC. Larcomar cuenta con un ascensor para el nivel 2, nivel 1, sótano 1 y sótano 2.

Para ir a la entrada al teatro y a la boletería se debe presionar el botón que dice "Plaza (1)". Ahí se deben recoger las entradas.

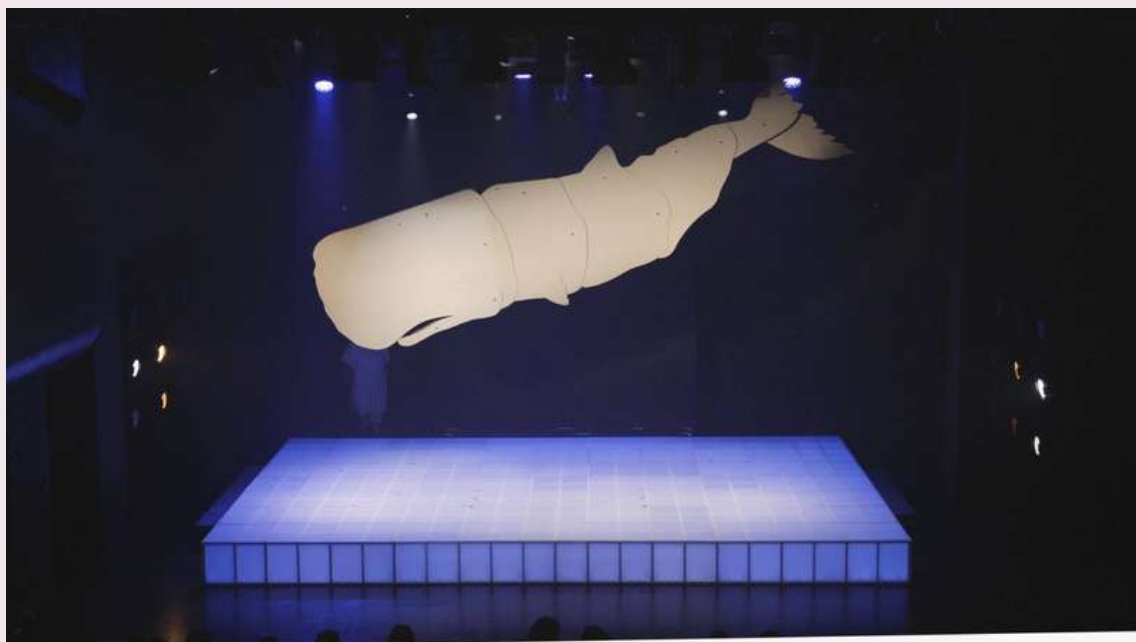
Si necesitas usar el ascensor para bajar al lobby del teatro, por favor, comunicarlo en boletería para que te apoyen.



Al llegar al teatro, los acomodadores te darán la bienvenida, quienes estarán en la entrada al teatro y en el lobby/espacio de la calma, como dentro de la sala de teatro.

Podrás reconocerlos porque estarán vestidos de negro.

Así se ve nuestro escenario



Así se ve nuestro escenario en plena función



¿Existe un espacio por si deseo salir de la sala?

Sí, a este espacio le llamamos “el espacio de la calma” estará disponible durante toda la experiencia. Está ubicado cerca al ingreso al teatro con una iluminación cálida y tendrá algunos puff, mantas de diferentes telas y texturas, así como algunos materiales para colorear y dibujar (hojas y cartulinas, colores, plumones y crayolas).

Este espacio puede ser usado cada vez que se desee y podrás estar en él cuánto tiempo lo necesites.

¿Cómo puedo acceder a este espacio si llegara a necesitarlo?

Para acceder a este lugar solo deberá solicitar a uno de los acomodadores que te acompañe hasta el espacio de la calma y los llevará hasta el lugar.

¿Puedo regresar a la sala del teatro si deseo?

Sí, puedes regresar a la sala si es que lo desees, además dentro de la sala habrá algunas filas de butacas disponibles si es que desees estar como observador y no tan cercano al espacio escénico.



Últimas recomendaciones:

- Identificar dónde se encuentran los acomodadores para solicitar su ayuda de ser necesario.
- Es posible salir de la sala e ir al lobby o al espacio de la calma las veces que se considere necesario.
- Se ha pensado en generar un espacio amigable sensorialmente, por lo que se han adaptado algunas partes de la obra, pero es importante tener en cuenta que es posible que no se cubran todas. Si en caso consideras necesario puedes llevar canceladores de ruido, juguetes sensoriales, o lo que necesites y pueda ayudarte a tener una mejor experiencia.



¡DISFRUTA LA FUNCIÓN!